Wilh. Stenhammar



Florez och Blanzeflor

Op. 3

Dikt av Oscar Levertin för barytonsolo och orkester

Arrangement för sång och piano

627

eriks

Florez och Blanzeflor

Dikt av Oscar Levertin

Flore und Blancheflur

Tysk översättning av Emma Klingenfeld

Wilh. Stenhammar, Op. 3.

Andante sostenuto. (♪ =

Baryton-Solo.

Pianoforte.

p dolce

pp

dim.

pp

p

mp

espr.

mf

A

Wenn A - bend - rö - the mit Ro - sen be - streu - et des ent -
När af - ton - rod - nan sin ro - sen - korg töm - de i den

mf

p

dim.

pp

schwindenden Ta - ges Spur; wenn strah - lend in Pracht sich der Lenz er - neu - et und
fly - en - de da - gens spår, och maj i sitt vår - li - ga töc - ken göm - de allt

p

mfp

duf - tig er - blüht die Flur: dann mahnt mich's, wie Blu - me die Weissblu - me lieb - te,
hag - tor - nens blom - ster - snår, om blom - mas och vit - blom - mas kär - lek jag dröm - de,

dim. *pp* *p*

ritard.

an Flo - re und Blan - che -
om Flo - rez och Blan - - ze -

p *cresc.* *mf*

B *a tempo*

flur.
flor.

f *p* *dim.*

p

Zwei
Det

ritard.

pp *più p* *ppp* *ppp* *dim.* *p*

Andante moderato. (♩ =

Kö - nigs - kin - der, die spie - len und ko - sen mit Zep - ter und gold - nem Ge - schmeid; sie
var två ko - nun - ga - barn, som lek - te med spi - ror och äp - plen av gull, var -

dim.

pp *p*

bli - cken so hold wie Li - lien und Ro - sen in won - ni - ger Mai - en - zeit, wenn
an - dra som bi och blom - ma smek - te, då vå - ren av doft stod full, och

rings von schnee - i - gem Blü - then - re - gen die Er - de weiss be - schneit.
äp - pel - blom - mor - nas snö - fall blek - te all ör - ta - går - dens mull.

mp *dim.*

pp

C

un pochettino stringendo - - - - - - - -

pp

cresc.

f

Zwei
Det

mf cresc. ff dim.

Poco più mosso.

Kö - - nigs - - kin - - der die ziehn zur Fei - - er der
var två ko - - nun - ga - barn, som re - - do till

f cresc.

Hoch - - - zeit nach man - - - cher Noth;
bröl - - - lop en som - - - mar - dag,

ff dim. f p cresc.

D

da er - schall - ten gar fro - - he
me - dan le - - kar - ne nyc - - kel -

f dim. p

Wei - sen zur Ley - er; und es
har - por - na vre - do, och bur -

6
p *cresc.*

rann der Bur - gun - - der so roth, und
gun - - dern rann röd öv - ver lag, och

fp *espress.*

wür - - zi - ge, süss be - rau - - schen - de Düf - - te der
än - - gar - nes klöv - - - ver ån - - gor - na spre - - do i

dolce

Klee der Wie - - sen ent - bot.
star - - - ka, kryd - - da - de drag.

6
cresc. *ff* *cresc.*

E

f

Ver - eint als kö - nig - lich
Det var ett ko - nun - ga -

ff *f dim.* *f*

Paar le - ben Bei - de, ge - treu auf ein - an - der be - dacht, sie
par, som i gam - man vid här - den i hög - sä - tet satt, njöt

f *f* *f* *cresc.*

trau - ern zu - sam - men im Lei - de, und Eins mit dem An - de - ren lacht, bis
tå - rar - nes sorg - dryck samman och sam - man fe - ster - nas skratt, tills

sfzp *f* *f* *f* *cresc.*

F

end - lich der Tod ih - res Heer - des Flam - me er - löscht ei - ne Lie - - bes -
dö - den slog a - ska på spi - sel - flam - man och tog dem en kär - - leks -

fsfz *dim.* *p*

nacht....
natt....

pp pp *trem.* pp *dim.* *poco ritard.*

Tempo I. (♪ =

p dolce pp *p* *p* *dim.*

G

mp *espress.* *mf* *mf* *dim.* *p*

Wenn
När

A - bend - rö - the mit ros' - gem Schei - ne sich er - giesst auf die dunk - le Flur; wenn
af - ton - rod - na - dens fack - lor blänk - te vid den dö - en - de da - gens bår, och

p *dim.* *pp* *p* *mfp*

sin - nend im Lenz ich zieh' al - lei - ne des ein - sa - men We - ges Spur — dann
maj i sin skym - nings - slö - ja sänk - te min en - sam - ma vand - rings spår, på

dim. *pp*

mahnt mich's, wie Blu - me die Weiss - blu - me lieb - te, dann denk' ich der Lie - be von
blom - mas, och vit blommas kär - lek jag tänkte, på vit - blom - mas kär - lek, på

pp *pp sempre* *p*

ritard. — H *a tempo*

Flo - re und Blan - che - flur.
Flo - rez och Blan - ze - flor.

cresc. *mf* *f* *p* *dim.*

p *espress.* *ritard.* *dim.* *pp* *pp* *ppp*